

Francesca Leone

“Miti e Metamorfosi”

In mostra i “volti” di Rudolph Nureyev, Anna Pavlova e Jurij Temirkanov

Francesca Leone presenta in Russia la grande mostra personale **“Miti e Metamorfosi”**, che sarà inaugurata, nella cornice settecentesca dell'**Accademia Russa di Belle Arti** di San Pietroburgo, **giovedì 31 luglio alle ore 18,00**, alla presenza del **Presidente Turab Tsereteli**, della Direttrice del Museo Scientifico e di Ricerca dell'Accademia, **Liudmila Kondratenko**, e del Rettore dell'Istituto I. E. Repin e Commissario del Padiglione Russia alla Biennale di Architettura 2014 di Venezia, **Semen Mikhailovskij**. L'organizzazione generale e il catalogo sono a cura de **Il Cigno GG Edizioni**.

La mostra, con la serie dei dipinti **“CorpoTerra”** e dei **“Volti”** è una naturale evoluzione del ciclo **“Metamorfosi”**, presentato con grande successo in America Latina. Una selezione delle opere più recenti dell'artista, fra cui i **ritratti di Rudolf Nureyev e Anna Pavlova**, dedicati a due **miti internazionali della danza**, illustra il percorso creativo di Francesca Leone, caratterizzato dal *«mutamento della forma e della struttura dei soggetti rappresentati»*. Una ricerca estetica che, come nota il **curatore Giacinto Di Pietrantonio**, si iscrive nella più alta tradizione artistica della metamorfosi, dimensione centrale dell'umanità, generatrice di miti, che esperisce la Terra come *«organismo unico e complesso, in cui tutto è collegato»*.

Francesca Leone con il suo lavoro pone alcune **questioni fondamentali**: "come la vita si compie nella e con la natura" non da un punto di vista scientifico, ma estetico, con riferimento anche alla mitologia classica. Sono evidenti i **riferimenti mitologici** nelle opere in cui corpo e terra si identificano attraverso la ricerca nelle foto delle montagne di ritratti idealizzati, di corpi che emergono dai profili delle rocce e si materializzano nelle tele. Essenziale anche **l'utilizzo dei materiali**: plastiche, bitume, colle, terra, sabbia, segatura. L'artista sublima i **pericoli insiti in una progressione estetica senza etica**, propri di una società in cui perfino **la bellezza è snaturata**.

E' questa la seconda volta che l'opera di Francesca Leone viene esposta in Russia, a cinque anni dal grande successo della mostra **“Beyond their Gaze”** presso il **MMOMA di Mosca** nel luglio 2009. In quella occasione l'artista era stata nominata **Membro Onorario dell'Accademia Russa di Belle Arti**. Nel corso di questi anni il suo percorso artistico è stato segnato da tappe importanti: la partecipazione alla Biennale di Venezia nel 2011 nel Padiglione Italiano e nel 2013 in quello cubano e numerose mostre in alcuni dei più prestigiosi spazi espositivi italiani ed internazionali.

Cenni biografici

Francesca Leone si laurea sotto la guida del Prof. Lino Tardia presso la Rome University of Fine Arts. Inizia la sua attività espositiva nel 2007, partecipando alla mostra dell'Alto Commissariato per i Rifugiati delle Nazioni Unite all'interno dei Musei Capitolini di Roma. Del 2008 è la sua prima personale presso il Loggiato di San Bartolomeo di Palermo; nello stesso anno realizza un'opera per la mostra "Galilei Divin Uomo" su iniziativa della World Federation of Scientist e inaugura a Palazzo Venezia una mostra personale a cura di Claudio Strinati. Nel 2009 espone le sue opere presso Castel dell'Ovo di Napoli e realizza il ritratto del maestro Ennio Morricone, cui l'American Academy in Rome assegna il premio "Mc Kim 2009". Segue poi l'esposizione presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea (MMOMA) di Mosca: durante la mostra, a cura di Maurizio Calvesi, l'artista viene nominata Membro Onorario dell'Accademia Russa di Belle Arti. Nel 2010 viene invitata a partecipare alla mostra "Arte Contemporanea per il Tempio di Zeus" nel Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento: le sue opere sono esposte assieme a quelle di altri cinquanta artisti di fama internazionale. Per i centocinquant'anni dell'Unità d'Italia le viene commissionato il ritratto di Giuseppe Garibaldi, esposto successivamente nel Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma, in occasione della mostra "Giuseppe Garibaldi...Tutt'altra Italia io sognavo". Sempre del 2010 è con una personale nella galleria Opera Gallery di Londra. Nel 2011 è invitata ad esporre alla LIV Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia con il Padiglione Italia. Nel 2013 partecipa alla LV Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia con il Padiglione Cuba; la mostra è un dialogo tra 7 artisti cubani e 7 artisti internazionali. Chiude il 2013 con una personale a cura di Marco Tonelli presso il PAN, Palazzo delle Arti di Napoli. Nel 2014 tre grandi mostre dal titolo "Metamorphosis" curate da Giacinto di Pietrantonio, la vedono protagonista al MAC – Museo di Arte Contemporanea di Santiago del Cile, al MACBA – Museo di Arte Contemporanea di Buenos Aires e alla AMS Marlborough Gallery di Santiago del Cile.

Scheda Evento

<u>Titolo</u>	“Miti e Metamorfosi”
<u>Artista</u>	Francesca Leone
<u>Curatore</u>	Giacinto di Pietrantonio
<u>Vernissage</u>	31 luglio dalle ore 18.00
<u>Date</u>	31 luglio – 7 settembre 2014
<u>Informazioni al Pubblico</u>	Accademia Russa di Belle Arti Tel/Fax: +7 (495) 637 47 71 - (495) 637 25 69 letter@rah.ru
<u>Catalogo</u>	Il Cigno GG Edizioni
<u>Ufficio Stampa</u>	Il Cigno GG Edizioni Tel. +39 06 6865493 ufficiostampa@ilcigno.org stampa.ilcigno@gmail.com www.ilcigno.org