

Франческа Леоне

«Мифы и Метаморфозы»

Рудольф Нуреев, Анна Павлова и Юрий Темирханов в «Лицах»

Франческа Леоне представляет в России большую персональную выставку **«Мифы и Метаморфозы»**, открытие которой состоится в здании особняка XVIII века **Российской Академии художеств в четверг 31 июля в 18:00**. Выставка организована и дателством **«Иль Чиньо ГГ»** в рамках мероприятий по случаю проведения **Года туризма Италия-Россия**, в целях «культурного взаимопроникновения» между двумя странами.

Выставка включает серии картин **«Тело-Земля»** и **«Лица»** и является естественным продолжением цикла **«Метаморфозы»**, с большим успехом выставлявшегося в Латинской Америке. Новые работы художницы, среди которых **портреты Рудольфа Нуреева и Анны Павловой**, двух **культовых фигур мирового балета**, являются иллюстрацией творческого пути Франчески Леоне, который отличает *«изменение формы и структуры изображаемых сюжетов»*. Этот эстетический поиск, как отмечает **куратор Джачинто Ди Пьетрантонио**, может быть вписан в рамки самой высокой художественной традиции метаморфозы как центрального измерения человечества, источника мифов, использующего Землю как *«единый сложный организм, в котором всё взаимосвязано»*.

Франческа Леоне в своём творчестве задаётся **глубинными вопросами**: «как жизнь воплощает себя в природе и через природу» не с научной, а с эстетической точки зрения, обращаясь и к классической мифологии. **Отсылки к мифологии** очевидны в тех работах, где тело и земля отождествляются посредством поиска в фотографиях гор идеализированных портретов, тел, возникающих из силуэтов скал и материализующихся на холстах. Крайне важным является и **использование материалов**: пластик, битум, клей, земля, песок, опилки. Художница подчёркивает **опасность прогресса эстетики развития без опоры на этику**, присущего обществу, в котором даже **красота оторвана от природы**.

Это уже вторая выставка произведений Франчески Леоне в России, спустя пять лет после успешной выставки **«Beyond their Gaze»** в **Московском музее современного искусства** в июле 2009 г. По случаю выставки художница была удостоена звания **Почётного члена Российской академии художеств**. За эти годы её творческий путь был отмечен несколькими важными вехами: участие в венецианской Бьеннале 2011 года в павильоне Италии и в 2013 году – в павильоне Кубы, множество выставок в самых престижных выставочных центрах Италии и других стран.

Краткая биография

Франческа Леоне защитила дипломную работу у профессора Лино Тардиа в Римском университете изящных искусств. Начала выставочную деятельность в 2007 году, участвуя в выставке, которую курировал Клаудио Стринати, для Верховного Комиссариата ООН по делам беженцев в Капитолийских музеях в Риме. Её первая персональная выставка прошла в Палермо, в Лоджато-ди-Сан-Бартоломео, в апреле 2008 года. В том же году она выполнила работу для выставки «Галилей – божий человек» по инициативе Всемирной Федерации Ученых и открыла в Палаццо-Венеция персональную выставку (куратор Клаудио Стринати). В 2009 году она представляет свои работы в Кастель-делль-Ово (Неаполь) и выполняет портрет маэстро Эннио Морриконе, за который Американская академия в Риме присуждает ей премию «Ms Kim 2009». В том же году прошла выставка в Московском музее современного искусства (куратор Маурицио Кальвези), во время которой художница была удостоена титула почетного члена Российской академии художеств. В 2010 году Франческа Леоне была приглашена участвовать в выставке «Современное искусство храма Зевса» в археологическом парке Долины храмов в Агридженто: её работы были выставлены вместе с работами ещё 50 известных художников со всего мира. По случаю 150-летней годовщины объединения Италии Франческе было предложено создать портрет Джузеппе Гарибальди, представленный позже в Национальном музее Кастель-Сант-Анджело в Риме, по случаю выставки. «Giuseppe Garibaldi... Tutt'altra Italia io sognavo» («Джузеппе Гарибальди... Я мечтал об иной Италии»). В том же 2010 году художница проводит персональную выставку в лондонской галерее Opera Gallery. В 2011 году Франческа была приглашена принять участие в 54-й Международной художественной выставке в Венеции («Бьеннале»), павильон Италии. В 2013 году она участвует в 55-й Международной художественной выставке в Венеции («Бьеннале»), павильон Кубы; выставка представляет собой диалог 7 кубинских художников и 7 художников из других стран. 2013 год завершается персональной выставкой (куратор Марко Тонелли) в неаполитанском Дворце искусств (PAN). В 2014 году проводятся персональные выставки художницы под названием «Метаморфозы» (куратор Джачинто Ди Пьетрантонио): в MAC – Музее современного искусства Сантьяго-дель-Чиле, в MACBA – Музее современного искусства Буэнос-Айреса и в AMS Marlborough Gallery, Сантьяго-дель-Чиле.

Данные о мероприятии

<u>Название</u>	“Мифы и Метаморфозы”
<u>Художник</u>	Франческа Леоне
<u>Куратор</u>	Джачинто Ди Пьетрантонио
<u>Вернисаж</u>	31 июля с 18.00
<u>Даты</u>	31 июля – 7 сентября 2014
<u>Каталог</u>	«Иль Чиньо ГГ»
<u>Пресс-служба</u>	«Иль Чиньо ГГ» Тел. +39 06 6865493 ufficiostampa@ilcigno.org stampa.ilcigno@gmail.com www.ilcigno.org
<u>Информация</u>	Российская академия художеств Тел/Факс: +7 (495) 637 47 71 - (495) 637 25 69 letter@rah.ru