



new italian cinema events

COMUNICATO STAMPA

CIAK SI GIRA! AL VIA LA 20° EDIZIONE DI N.I.C.E. RUSSIA 2017

MOSCA, 4 Aprile 2017: Il Festival N.I.C.E. (New Italian Cinema Events) quest'anno compie 20 anni. Dal 4 al 9 Aprile torna la tanto attesa festa del cinema italiano nella capitale russa. La prima tappa del Festival parte da Mosca e la location scelta per lo svolgimento dell'evento è il Multiplex Cinema Oktyabr, della catena KARO, il più grande e suggestivo cinema di Mosca che lo scorso anno ha compiuto 50 anni. Poi scenario esclusivo per i documentari **la Galleria statale Tretyakov** e un evento d'eccezione al MAMM (Multimedia Art Museum) per ricordare la "signora della moda" con il documentario **Franca: Caos e Invenzione** "Un messaggio d'amore ed una testimonianza" alla presenza del regista Francesco Carrozzini e del produttore Daniele Di Lorenzo. Il film verrà proiettato nella sala grande e sarà presentato anche dal celebre fotografo Peter Lindbergh, autore dell'ultimo calendario Pirelli, e da Alena Doletskaja già direttrice di Vogue Russia. Dopo la proiezione ci sarà un talk sulla figura di Franca Sozzani condotto dalla direttrice del MAMM Olga Sviblova

Una settimana in cui si farà una full immersion tra proiezioni, dibattiti e incontri che presenteranno e daranno il benvenuto al cinema italiano. In contemporanea a San Pietroburgo al Museo Rodina dal 7 Aprile al 12 Aprile 2017. Tra gli ospiti presenti: i registi Mimmo Calopresti, Francesco Fei, Gianmarco D'Agostino, Federico Micali, Claudio Rossi Massimi, la produttrice Lucia Macale.

La kermesse ormai "maggiormente" si è consolidata negli anni nella fidelizzazione del pubblico e nel coinvolgimento delle istituzioni locali. A presentare la manifestazione, accanto al direttore N.I.C.E. Viviana del Bianco, siederanno la direttrice dell'IIC di Mosca Olga Strada e Naum Kleiman storico del cinema, i registi Domenico Calopresti e Francesco Fei. Per l'occasione verrà proiettato un video di ringraziamento dell'attrice e regista Valeria Bruni Tedeschi, assente per motivi personali.

Organizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca e dell'Ambasciata d'Italia, il Festival italo-russo N.I.C.E. quest'anno sarà interamente dedicato al cinema fiction e documentari. Il tutto pensato in modo da presentare al meglio il cinema contemporaneo italiano con l'obiettivo di soddisfare anche il pubblico più esigente.

Gli spettatori potranno trovare commedie, drammi, documentari per appagare ogni tipo di preferenza: nel programma figureranno 16 pellicole. Nella selezione dei film si è cercato di rappresentare la varietà e cogliere l'originalità del cinema italiano di giovani autori che auguriamo riescano a confermare il loro successo anche sul palcoscenico internazionale.

"Il cinema si pone come un efficace mezzo di conoscenza di vari aspetti della nostra società, dando voce anche a quelle categorie più deboli e fragili che altrimenti rischiano di essere ignorate. Come sempre anche nella selezione quest'anno N.I.C.E. presenta diversi generi e tematiche". Così sottolinea il direttore N.I.C.E. Viviana del Bianco.



new italian cinema events

Nella sezione “Eventi”:

Francesco Calogero con **Seconda primavera** “che ci racconta attraverso le quattro stagioni con sincerità ed efficacia le debolezze, le paure che condizionano la vita delle persone comuni”;

Luca Lucini con **Nemiche per la pelle** “una commedia straordinaria dove la donna è protagonista assoluta e i due caratteri diversi permettono di mettere in scena le diverse sfumature del genere femminile”.

***La selezione in concorso comprende le migliori opere prime e seconde di promettenti registi:**

Gabriele Mainetti, che ha fatto incetta di premi ai David di Donatello e Premio Città di Firenze N.I.C.E. 2016 con la sua opera d’esordio ,

Lo chiamavano Jeeg Robot “è lo svolgimento fumettistico per eccellenza, senza contaminazioni o intrusioni. A rendere tutto credibile è una scrittura di equilibrio impeccabile, che traduce i personaggi tipici nei loro equivalenti da malavita romana”;

Giorgia Cecere **In un posto bellissimo** “è la ricerca di sé: un percorso di autoaffermazione lungo, faticoso, non privo di drammi e dolore, di fuoriuscite di coscienza e indagini identitarie , che diventa bellissimo solo quando si affrontano le parti oscure e le si portano alla luce”.

Federico Micali con **L’Universale**, “una storia tra la cultura sperimentale e politica del movimento studentesco e quella popolare, sarcastica e disincantata del quartiere fiorentino di San Frediano”;

Stefano Alpini con **Il giocatore invisibile** in cui “una lettera a una rivista sconvolge la vita privata e professionale di un docente universitario, un incrocio tra un giallo ed una commedia brillante e sagace”.

Claudio Rossi Massi con **La sindrome di Antonio** “è il racconto di una generazione che voleva cambiare il mondo ma che, alla fine, non è neanche riuscito a cambiare sé stesso”.

Matteo Rovere **Veloce come il vento** “Una storia di amore e di fratellanza che insegna a superare le difficoltà con la forza di chi ci crede davvero, oltre il labile confine del rischio, tema centrale del film”.

Evento speciale di Valeria Bruni Tedeschi e Mimmo Calopresti nei film di:

Paolo Virzì con **La pazza gioia** “un road movie che guarda il mondo femminile con una sensibilità non usuale, presentato a Cannes e che ha suscitato tanto interesse di critica e pubblico”

Mimmo Calopresti **La felicità non costa niente** “è un film sincero. Nella ricerca, Calopresti appare coinvolto (sia da regista, sia da attore) con un’intensità ai limiti del malessere, che si trasmette allo spettatore. Un bel cinema, minimalista e intenso”.

Mimmo Calopresti **La parola amore esiste** “una tematica forte ed avvincente , una sceneggiatura non banale, ben ferrata ed una cura precisa degli interpreti . Un viaggio negli animi e nei sentimenti, che ci porta a scandagliare i valori veri della vita”.

come regista: **É più facile per un cammello...** “un film minimalista, con alcuni curiosi inserti cartoon, un’opera personale e autobiografica, una commedia sofisticata, piuttosto cinica e sincera”.



new italian cinema events

***Documentari**

Valerio Ciriaci *If Only I Were That Warrior* (vincitore del 56esimo Festival dei Popoli 2015), “un documentario che mette a nudo gli abusi commessi dai soldati italiani in Etiopia durante la guerra iniziata del 1935”.

Gianmarco D’Agostino *Camminando sull’acqua* (evento 57esimo Festival dei Popoli 2016)

“L’alluvione raccontata attraverso interviste inedite e impressionanti filmati d’archivi .

Un documento commovente ripreso dal regista, in occasione del cinquantenario del fatidico 4 novembre 1966”

Francesco Fei *Segantini, ritorno alla natura di Francesco Fei.*”Oltre ad un’ottima interpretazione di Filippo Timi in un personaggio contrastato e contorto, schivo e individualista, riesce a mettere a fuoco una vita non facile, poco nota e intensissima. Così come la sua elegante pittura”

Valentina Carnelutti *Recuim* *Un film delicato e splendido che ha il coraggio non solo di aprire questioni ma di risolverle. Ha raccontato un momento traumatico e definitivo quanto naturale, intimo e familiare quale è la morte e un momento di muta e attonita sospensione nella quale convivono emozioni e reazioni delle tre fasi dell’esistere: infanzia, maturità e vecchiaia”.*

Tutte le attività del N.I.C.E. New Italian Cinema Events sono rese possibili grazie al supporto dei fondi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per il Cinema, Ministero Affari Esteri, Ambasciata di Mosca e Consolati e Istituti Italiani di Cultura di Mosca e San Pietroburgo, MAMM nella persona di Olga Sviblova, la Galleria Statale Tretyakov nella persona di Maxim Pavlov e Olga Ulybysheva, Assessorato alla Cultura - Comune di Firenze, Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana-Mediatheca Regionale-Toscana Film Commission.

Un ringraziamento a Naum Klejman, ad Angela Caputi per le sue creazioni sempre ricercate e particolarmente ambite dal pubblico. Un grazie particolare ai registi, ai produttori e ai distributori. Ai nostri media partner RaiCom, RaiCinema e Rai N.I.C.E. Russia 2017 che riconoscono la sua peculiare capacità di individuare e promuovere gli autori emergenti e lo staff del N.I.C.E. di Mosca e San Pietroburgo che opera con tanto entusiasmo e abnegazione.

Ufficio Stampa N.I.C.E:

Giulia Gasparrini - Vania Scala – Belinda Sciclone press@nicefestival.org

N.I.C.E.

new italian cinema events



Regione Toscana
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Ambasciata
d'Italia a Mosca



fondazione
sistema toscana



MUSEI
CIVICI
FIORENTINI



B
Biblioteca
delle Oblate



Camera di Commercio Italo-Russa
Итало-Российская Торговая Палата

ANGELA CAPUTI
Luggiù



Florence is You!
it's not a place, it's a feeling...

N.I.C.E.

new italian cinema events

