

COMUNICATO STAMPA**Al via la ottava edizione del Festival dell'Arte italiana
"Il Giardino invernale delle Arti " - Mosca e Dmitrov - 10 - 14 Dicembre 2017**

I grandi classici della musica italiana interpretati in chiave jazz dal duo Bracciante-Pascarelli, che ha già stregato il festival di Sanremo; i giovani talenti della cinematografia pugliese con 'graphic novels' dedicate alla filosofa Ipazia di Alessandria; e ancora le promesse della musica classica del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari e la maestria degli studenti dell'Accademia di Belle Arti del capoluogo pugliese: sono queste alcune delle eccellenze che il Festival dell'Arte italiana porterà a Mosca e Dmitrov, in Russia, con 'Il Giardino invernale delle Arti', dal 10 al 14 dicembre prossimi. L'evento è organizzato dal Cesvir (Centro Economia e Sviluppo Italo-Russo), e dal Centro dei Festival Cinematografici e dei Programmi Internazionali di Mosca, diretto da Tatiana Shumova.

"Quest'anno - dichiara il direttore del Cesvir, Rocky Malatesta - l'abbraccio che ci dedicheranno i nostri fratelli russi sarà ancora più forte, ne sono certo. Lo conferma l'affetto dimostrato da quasi tre milioni di fedeli che in due mesi hanno reso omaggio alla reliquia di San Nicola che ha lasciato Bari raggiungendo Mosca, per la prima volta, dopo mille anni. E lo dimostra l'interesse culturale della Russia per la città che custodisce le spoglie di San Nicola, con il docufilm che è stato girato da poco e che andrà in onda sul primo canale della Tv russa proprio a dicembre". "La fede e l'amore per lo stesso Santo, che legano da sempre la Puglia alla Federazione Russa - prosegue Malatesta - è la base su cui si tessono i rapporti che ormai crescono di anno in anno tra i nostri popoli. Esempio e modello, in un mondo attraversato da conflitti e divisioni spesso nel nome della religione, di quanto sia facile, in fondo, convivere in pace. Soprattutto se si affidano le relazioni alla cultura e all'arte, da sempre espressioni della vera natura dei nostri sentimenti e delle nostre migliori virtù".

Proprio le valenti intese tra enti italiani e russi siglate in occasione dei Festival svolti a Mosca e a Bari, ovvero tra i rispettivi Conservatori ed Accademie, stanno dando i propri frutti, a cominciare da questo prossimo evento nella Capitale russa e a Dmitrov. Sono continui passi che avvicinano i nostri territori offrendo altre preziose occasioni di crescita e sviluppo, anche di natura economica.

Il Festival inizierà nella cittadina Dmitrov, a 65 chilometri dalla capitale russa. Sarà inaugurato con la interessante mostra fotografica "San Nicola di Bari. Il Santo che unisce" di Antonio e Roberto Tartaglione. Sarà la volta poi di due giovani e valentissimi studenti del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari, entrambi vincitori del Premio Nazionale delle Arti - massimo riconoscimento del MIUR agli studenti dell'Alta Formazione Artistica e Musicale: Giorgio Trione Bartoli (pianoforte) e Marcello Sette (violoncello), accompagnato al pianoforte dal M° Nicola Sette. Il concerto e la Mostra verranno riproposti a Mosca, dove la delegazione italiana si sposterà successivamente.

In scena in Russia il concerto della Ensemble Gaudeus, un coro a cappella formato da musicisti che provengono da ogni parte del mondo, con un programma che spazia dai canti ortodossi alle musiche popolari. Presente anche il duo formato da Vince Abbracciante, stella pluripremiata della fisarmonica italiana, e dalla splendida voce di Eleonora Pascarelli, già protagonisti del festival di Sanremo. Oltre alle nuove soluzioni armoniche, il duo proporrà anche i classici della canzone italiana in chiave jazz, tra cui 'Nel Blu Dipinto Di Blu e tanti altri'.

Inoltre, due esclusive master class saranno dedicate agli studenti della Università statale della cinematografia S. Gerasimov, a cura dei docenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari: Rosanna Pucciarelli, titolare della cattedra di 'Illustrazione Scientifica', proporrà un omaggio alla filosofa Ipazia di Alessandria con sei 'graphic novels' realizzate da giovani studenti. Seguirà un videoclip dell'album digitale 'Cinematic Tales', composto da due musicisti italiani. Mentre Michele Maielli, titolare della cattedra di 'Scenografia virtuale', presenterà alcuni progetti degli studenti attraverso la visione di sequenze tratte da cortometraggi. Infine, il direttore dell'Accademia di Belle arti di Bari, Giuseppe Sylos Labini, donerà alcune incisioni realizzate dai professori di 'Grafica d'arte', Cotugno e Pagliarulo.

Il festival di Mosca è un progetto realizzato con il sostegno della Regione Puglia e del Comune di Bari in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese.

Ufficio Stampa CESVIR festival@cesvir.com.