**ФЕСТИВАЛЬ ИТАЛЬЯНСКОГО ИСКУССТВА ОБЛАСТИ АПУЛИЯ**

**С 12 по 16 декабря 2019 г.** пройдет юбилейный **Х Фестиваль итальянского искусства области Апулия в Москве и Московской области.** Проект включен в Программу официальных мероприятий Российско-Итальянского Форума-диалога по линии гражданских обществ. Он приурочен к празднованию Дня Святителя Николая по православному календарю и традиционно проходит в два этапа: в Бари и в Москве. Организаторы проекта: Центр кинофестивалей и международных программ, Российско-Итальянский центр экономики и развития «ЧЕЗВИР», Администрация региона Апулия, Администрация Дмитровского муниципального района Московской области, при содействии московского представительства Итало-Российской Торговой Палаты.

За годы проведения в программе проекта свое творчество продемонстрировали разножанровые коллективы области Апулия: фольклорные коллективы «Radicanto», «Terraross», «Pizzicati int’allù Core», «Folksongs!», солисты и духовой квинтет Театра Петруццелли, фортепианный дуэт Дибаттиста – Лизо, театр пантомимы «La Santa Rodilla», виртуозный пианист Мирко Синьориле, квинтет «Mezzotono», джазовые коллективы: «Trio Musica Jazz» и Colfischiosenza, певец и музыкант Diodato, солисты Музыкальной консерватории г.Бари имени Никколо Пиччинни, трио неаполитанской песни в составе Розарио Тотаро (тенор), Джузеппе Навильо (баритон), Фернандо Ди Модуньо (гитара), фольклорная группа Kuntèo. Особый интерес вызвало проведение мастер-класса итальянских музыкантов для учащихся Академического музыкального колледжа при Московской Государственной консерватории, а также лекции профессоров Академии Художеств г.Бари в стенах ВГИКа, также был организован круглый стол по вопросам взаимного туристического обмена с регионом Апулия при участии Итало-Российской Торгово-Промышленной Палаты.

Результатом плодотворного сотрудничества в рамках фестиваля стало подписание соглашений о побратимстве города Бари с российскими городами – Кострома, Сергиев Посад, Звездный городок, Владимир, Дмитров. Помимо активной работы по созданию партнерских отношений между городами России и Италии, состоялось подписание соглашений о сотрудничестве: между Музыкальной консерваторией г.Бари имени Никколо Пиччинни и Академическим музыкальным училищем при Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, а также Академией художеств г.Бари и Всероссийским государственным институтом кинематографии им.С.А.Герасимова. Знаковыми событиями стали подписание Соглашения о сотрудничестве между областью Апулия и г.Москва и Соглашения о сотрудничестве между Музыкальным театром «Геликон-Опера» и Итало-российским центром экономики и развития «ЧЕЗВИР» на 2019-2020 гг.

Традиционно проект знакомит российского зрителя с разножанровыми представителями искусства области Апулии. В программе этого года примут участие солисты Театра Петруццелли г.Бари: Паола Леочи (сопрано), Нико Франкини (тенор), партия фортепиано - Грегорио Гоффредо, а также фольклорная группа под управлением Антонио Амато в составе: Антонио Амато (гитара и барабаны), Серена Пеллегрино (балерина), Джакомо Филиппо Кaшаро (мандола, мандолина и духовые инструменты), Эмануэле Берарди (духовые инструменты), Роберто Джемма (аккордеон), Валериo Риццеллo (клавишные).

По традиции пройдут мастер-классы и лекции в рамках подписанных соглашений между Академией художеств г.Бари и Всероссийским государственным институтом кинематографии им.С.А.Герасимова, Музыкальной консерваторией г.Бари имени Никколо Пиччинни и Академическим музыкальным училищем при Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского. В рамках проекта будет экспонироваться фотовыставка «Парейдолия: взгляд за пределы видимости – универсальное волшебство» итальянского фотографа-натуралиста Карло Томы в Экспозиционно-мемориальном отделе «Пресня». Пресс-конференция и открытие выставки состоятся **12 декабря 2019 г. в 16.00 по адресу: Большой Предтеченский пер., д. 4.**

Итальянские артисты выступят на центральных площадках г.Москвы. По традиции один из концертов пройдет в Доме культуры и творчества «Содружество» в г.Дмитров Московской области.