



N.I.C.E RUSSIA 2021

Mosca 7-11 aprile/Cinema Oktyabr – Tretyakov Gallery

Novosibirsk 13-19 aprile

San Pietroburgo (Ottobre)

Il Nuovo Cinema Italiano e tante novità

La 28.esima edizione del Festiva N.I.C.E. 2021 (*NEW ITALIAN CINEMA*), che si svolgerà dal 7 all'11 aprile a Mosca, ritorna al suo puntuale appuntamento primaverile con nuovi obiettivi da perseguire: *l'esigenza di offrire un cinema che sia sempre più veicolo di tutte le diversità, anche culturali, senza dimenticare la missione principale del NICE di raccontare il Nuovo Cinema Italiano.*

Film, fiction, cortometraggi e documentari rappresentano la ricca rassegna di opere dei registi emergenti, selezionati e intercettati dal NICE, anche grazie alla sua esperienza internazionale e trentennale nel raccontare il nuovo cinema italiano. Un vero e proprio caleidoscopio di storie sulla vita e la cultura d'Italia.

In virtù di uno spirito sempre più innovativo e attento alle realtà che lo circondano, N.I.C.E. dimostra di essere aperto ad accogliere le produzioni più eterogenee. Da alcune realtà incentrate su diritti di genere e diritti sociali (in collaborazione con *CinematograFica* e *Cospe Onlus*) si arriva a promuovere una trilogia

N.I.C.E - New Italian Cinema Events

Palazzo Rinuccini, Via S. Spirito, 41 - 50125 Firenze - Tel +39 055 290393

www.nicefestival.org - email: info@nicefestival.org - skype : viviana.del.bianco

Facebook: N.I.C.E. FESTIVAL - Instagram: @newitaliancinemaevents - Twitter: @NICEFilmFest

sperimentale e spirituale sulla filosofia dell'attorialità. Si tratta di un saggio, incarnazione della teoria dell'Attore Costitutivo", di cui lo stesso regista è autore.

Ad arricchire la già vasta programmazione del festival non poteva mancare una sezione di approfondimento dedicata a *Cinema e Musica*, con due lungometraggi simbolo di arti che hanno storicamente seguito un percorso parallelo.

APERTURA del Festival NICE *New Italian Festival Event*

La cerimonia di apertura si svolgerà il 7 aprile alle ore 19.00, nella tradizionale sede del cinema Oktjabr (Karo 11), alla presenza dell'Ambasciatore d'Italia nella Federazione Russa, *Pasquale Terracciano*, e del Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Mosca, *Daniela Rizzi*.

“Magari” di Ginevra Elkann, è il film scelto per l'apertura del 28.esimo Festival N.I.C.E.

La commedia, “ispirata alle atmosfere dell'infanzia”, racconta la storia di tre bambini che sognano una famiglia unita. Il film, che ha aperto lo scorso anno il Festival di Locarno, è già stato apprezzato dal pubblico di numerosi festival. Ginevra Elkann, alla sua prima opera, ha “sedotto finanche Hollywood”, ricevendo lo scorso 7 febbraio il premio *Rivelazione dell'anno* del “*Los Angeles- Italia Film, Fashion and Art Festival*”.

Nel cast figurano attori di rilievo del panorama cinematografico italiano e internazionale, a partire da *Riccardo Scamarcio* e *Alba Rohrwacher*.

Программа

Il Programma

Игровые фильмы

(Дебюты и вторые работы)

Film di finzione

(*Opere prime e seconde*)

7 April, Wednesday

19:30 KARO 11 Oktyabr

ЭТО НЕ Я, режиссёр ВАЛЕРИО КАТАЛЬДИ

Non sono io di VALERIO CATALDI short

Фильм – дань признательности медработникам-иммигрантам, принявшим участие в борьбе с COVID-19. Из «понаехавших» они превратились в героев, но в первую очередь они – люди, живущие в Италии, составная часть социума этой страны.

Un omaggio ai lavoratori di origine straniera impegnati nell'emergenza Covid19. Da “invasori” erano diventati eroi, ma restano uomini e donne che vivono in Italia e fanno parte di una stessa comunità.

Валерио Каталди (Рим, 1967), президент ассоциации «Карта ди Рома», специальный корреспондент новостной программы 2 телеканала. Проводит журналистские расследования по делам организованной преступности, иммиграции, затрагивает остросоциальные вопросы. Последние 10 лет он исследует, как проникают в Европу мигранты из Марокко, снял ряд репортажей и документальных фильмов, удостоенных международных наград. Valerio Cataldi (Roma, 1967), Presidente dell'Associazione *Carta di Roma* e inviato speciale del TG2. Si occupa di criminalità organizzata, immigrazioni e temi sociali. Negli ultimi dieci anni ha percorso le rotte dei migranti sui confini d'Europa dal Marocco realizzando reportage e documentari che hanno vinto premi internazionali.

7 April, Wednesday

19:33 KARO 11 Oktyabr

НА ЕЁ МЕСТЕ, режиссёр МАРИЯ ЙОВИНЕ

In her shoes di MARIA IOVINE short

В мире, где всё устроено наоборот, женщины руководят, а мужчины занимаются семьёй. Доменико рассказывает о себе дочери, делится с ней воспоминаниями. Архивные кадры – и переписанная история. Так брошен вызов устоявшемуся мировому порядку.

In un mondo ribaltato in cui le donne ricoprono ruoli di potere e gli uomini si occupano della famiglia, Domenico si racconta alla figlia a partire da un tenero ricordo. Attraverso immagini d'archivio, viene riscritta la Storia e lanciata una sfida.

Мария Йовине (Казерта, 1984). Продюсер и монтажёр, училась в университете г. Салерно. Монтажёр кино- и телевизионных проектов. Ассистент монтажёров Марко Сполетини («Гоморра» Маттео Гарроне) и Клелио

N.I.C.E - New Italian Cinema Events

Palazzo Rinuccini, Via S. Spirito, 41 - 50125 Firenze - Tel +39 055 290393

www.nicefestival.org - email: info@nicefestival.org - skype : viviana.del.bianco

Facebook: N.I.C.E. FESTIVAL - Instagram: @newitaliancinemaevents - Twitter: @NICEFilmFest

Беневенто («Моя мама» Нанни Моретти).

Maria Iovine (Caserta, 1984). Produttrice e montatrice, laureata all'Università di Salerno. È redattrice per cinema e tv. Ha lavorato come assistente e collaboratrice con Marco Spoletini (montatore di “Gomorra” di Matteo Garrone) e Clelio Benevento (“Mia Madre” di Nanni Moretti).

20:00 **KARO 11** Oktyabr

ЕСЛИ БЫ, режиссёр ДЖИНЕВРА ЭЛЬКАНН драма, комедия

Magari - If Only di GINEVRA ELKANN drama, comedy

Родители Альмы, Жана и Себастьяно в разводе. Дети живут в Париже с матерью, в её странном буржуазном мире. И вот они приезжают в Рим в гости к своему отцу Карло. Несмотря на разногласия, Альма верит, что когда-нибудь их семья снова воссоединится.

Alma, Jean e Sebastiano, figli di genitori divorziati, vivono a Parigi nel mondo borghese e strano della loro madre. Arrivano a Roma per far visita al padre Carlo. Nonostante le tensioni, Alma crede che un giorno la sua famiglia sarà di nuovo unita.

Джиневра Эльканн (Лондон, 1979), директор «Асмара Филмз», «Гуд Филмз» и пинакотеки Джованни и Мареллы Аньелли в Турине. Получила диплом магистра кинематографии в Лондонской кинематографической школе. Её короткометражный фильм «Иду на мессу» был представлен на 62-м МКФ в Венеции.

Ginevra Elkann (Londra, 1979) è presidentessa di Asmara Films, di Good Films e della Pinacoteca Giovanni & Marella Agnelli a Torino. Ha conseguito un Master in Regia Cinematografica alla London Film School. Il suo cortometraggio “Vado a Messa” è presentato alla 62ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

8 April, Thursday

19:30 **KARO 11** Oktyabr

9 April, Friday

21:30 Tretyakov Gallery. Engineering Building

АНЯ, режиссёры ПАОЛО МАРТИНИ, ПАБЛО БЕНЕДЕТТИ психологический триллер, криминал, драма, детектив

Anja – Real love girl di PAOLO MARTINI, PABLO BENEDETTI psychological thriller, crime, drama, mystery Андрей – рабочий. После увольнения он встречается Аню – актрису, снимающуюся в порнофильмах. Девушку похищают; так Андрей впервые сталкивается с уголовным миром. У него лишь одна ночь на то, чтобы отыскать её – и выяснить правду.

Andrej è un operario che dopo aver perso il lavoro si imbatte in Anja, un'attrice di film soft porn. Quando la donna sarà rapita Andrej dovrà affrontare un mondo a lui sconosciuto e pericoloso. Avrà solo una notte per ritrovarla e scoprire la verità.

Паоло Мартини (Каррара, 1973). Режиссёр короткометражных фильмов и рекламных роликов. Участвовал в работе над фильмом «Кровавый тропик» Хуана Делансера и был продюсером «Еще один раз» К. Косуфа. Сопродюсер фильма «Последняя ночь» Ф. Барозци (призы 36-го МКФ в Турине и 40-го МКФ в Каире, а также «Золотой дракон» на кинофестивале в Ферраре).

Paolo Martini (Carrara, 1973) Produce cortometraggi e pubblicità. Lavora nel film *Tropic of blood* di J. Delancer e segue la produzione del film *One more time* di K. Kosoof. Coproduce il film *L'ultima notte* di F. Barozzi, presentato al 36° Torino Film Festival e al 40° Festival del Cairo, e vincitore del Golden Dragon Award al Ferrara Film Festival.

Пабло Бенедетти (Пешия, 1977). Дебютировал в кино документальным фильмом «ГотаРоха» и «Человек глубин». Вместе с Давиде Сорделлой он создал продюсерскую компанию «011films» и выступил сорежиссёром картин «Женские сердца», «Ещё раз» (One more time) и «Братство». Его последние проекты – «Номер девятый» о жизни Габриэля Омара Батистуты и «Флоренция под стеклом», снятый совместно с Федерико Микали.

Pablo Benedetti (Pescia, 1977). Esordisce con i documentari *Gota Roja* e *L'Uomo Profondo*. Fonda con Davide Sordella la *011Films* e dirige *Corazones de Mujeres*, *One More Time*, *Brotherhood* in collaborazione con altri registi. Tra i suoi ultimi progetti il film su *G. O. Batistuta El Numero Nueve* e *Firenze Sotto Vetro* con Federico Micali.

N.I.C.E - New Italian Cinema Events

Palazzo Rinuccini, Via S. Spirito, 41 - 50125 Firenze - Tel +39 055 290393

www.nicefestival.org - email: info@nicefestival.org - skype : viviana.del.bianco

Facebook: N.I.C.E. FESTIVAL - Instagram: @newitaliancinemaevents - Twitter: @NICEFilmFest

8 April, Thursday

19:00 Tretyakov Gallery. Engineering Building

11 April, Sunday

17:00 KARO 11 Oktyabr

В ПОИСКАХ НЕГРОНИ, режиссёр ФЕДЕРИКО МИКАЛИ*Looking for Negroni di FEDERICO MICALI, documentary*

История возникновения одного из самых любимых в мире коктейлей: он придуман во Флоренции. Граф Камилло Негрони частенько проводил вечера в кафе «Казони», потягивая вермут, смешанный с Кампари. Однажды он попросит плеснуть туда джина, чем привлечёт внимание бармена и посетителей...

La storia della nascita di uno dei cocktail più amati al mondo, inventato a Firenze. Il conte Camillo Negroni era solito passare le sue serate al Caffè Casoni bevendo Vermouth e Bitter Campari: una sera decise di aggiungerci del gin suscitando l'interesse dei presenti.

Федерико Микали (Флоренция, 1971). Дебютировал в 2001 году документальным фильмом «Генуя без ответов» о саммите «Большой семёрки», затем снял картины «Флоренция, открытый город» (2002), «Больше никогда» (2004), «Амарантовая футболка, номер 99» (2007) и «Последняя эскапада» (2011). Среди последних работ: «Вместе в кино».

Federico Micali (Firenze, 1971). Debutta nel 2001 con il documentario *Genova Senza Risposte* sul G8 di Genova, seguito da *Firenze Città Aperta* (2002) *Nunca Mais* (2004), *99 Amaranto* (2007) e *L'ultima zingarata* (2011), Tra gli ultimi lavori: *L'Universale*.

8 April, Thursday

21:00 Tretyakov Gallery. Engineering Building

10 April, Saturday

19:30 KARO 11 Oktyabr

ЛЮБОВЬ И ПУЛЯ, режиссёры БРАТЯ МАНЕТТИ*Ammore e Malavita - Love and Bullets dei MANETTI BROS comedy, crime, musical*

Закоулки Неаполя, Неаполитанский залив... Чиро и Розарио – киллеры на службе у «рыбного короля» донна Винченцо и его жены донны Марии. Медсестра Фатима – мечтательница. Их миры далеки, но судьба столкнёт их в беспощадной схватке. Музыка, эжин, любовь и перестрелки.

Due mondi distanti destinati a incontrarsi in una lotta senza quartiere tra i vicoli di Napoli e il mare del Golfo. Da una parte Ciro, Rosario, don Vincenzo e donna Maria e dall'altra Fatima, una sognatrice. Tra musica e azione, amore e pallottole.

Братья Манетти (Марко – Рим, 1968, Антонио – Рим, 1970) – режиссёры, сценаристы, кинопродюсеры, операторы, прославившиеся своими музыкальными комедиями. Картина «Любовь и пуля» в 2018 году получила премию «Давид ди Донателло» за лучший фильм.

Manetti Bros Marco (Roma, 1968); Antonio (Roma, 1970) registi, sceneggiatori, produttori cinematografici e direttori della fotografia italiani, famosi per le loro commedie musicali. Con *Ammore e Malavita* hanno vinto il David di Donatello per il miglior film nel 2018.

9 April, Friday

16:50 KARO 11 Oktyabr

11 April, Sunday

17:00 Tretyakov Gallery. Engineering Building

СТЕКЛЯННЫЙ МАЛЬЧИК, режиссёр САМУЭЛЕ РОССИ*Glassboy di SAMUELE ROSSI, drama*

Мир Пино ограничен четырьмя стенами его комнаты, защищающими его от опасностей, но мальчик любит жизнь и стремится к свободе. Он преодолевает собственные страхи и страхи окружающих его людей, решив окупиться в обычную жизнь и доказать, что может жить как все остальные дети.

Pino è un bambino che benchè costretto a vivere nella sua stanza lontano dai pericoli è pieno di vita e voglia di libertà. Sfida i suoi timori e quegli degli altri decidendo di buttarsi nel mondo e dimostrando che può vivere come tutti.

Самуэле Росси (Лукка, 1984), основатель продюсерской компании «Экивизиви», член управляющего совета Фестиваля документального кино «Фестиваль деи Пополи» (Флоренция). Режиссёр игрового и документального кино. Среди его фильмов – «Человек, который писал на воде», получивший «Серебряную ленту» Ассоциации итальянских кинокритиков (секция документального кино, 2017) и «Биография одной любви».

Samuele Rossi (Lucca, 1984) è fondatore della casa di Produzione Cinematografica Echivisivi, membro del Consiglio Direttivo del Festival dei Popoli di Firenze. Regista di lungometraggi e documentari tra cui *L'uomo che scriveva*

N.I.C.E - New Italian Cinema Events**Palazzo Rinuccini, Via S. Spirito, 41 - 50125 Firenze - Tel +39 055 290393****www.nicefestival.org - email: info@nicefestival.org - skype : viviana.del.bianco****Facebook: N.I.C.E. FESTIVAL - Instagram: @newitaliancinemaevents - Twitter: @NICEFilmFest**

sull'acqua, tra i finalisti ai Natri D'Argento Doc 2017 e *Biografia di un amore*.

9 April, Friday

21:00 KARO 11 Oktyabr

10 April, Saturday

19:00 Tretyakov Gallery. Engineering Building

СТРАСТЬ, режиссёр ДЖОН ТУРТУРРО

Passione di JOHN TURTURRO documentary, music

Самый большой в мире «музыкальный автомат» – это Неаполь, кладёшь песен, певцов, музыкантов, поэтов. «Живые легенды» и не только они – главные герои фильма-путешествия по одному из самых знаменитых, прекрасных и противоречивых городов мира.

Viaggio in un juke-box, il più grande del mondo: Napoli, scrigno di canzoni e cantanti, musicisti e poeti, personaggi reali e leggendari sono i protagonisti di un film che attraversa una delle metropoli più belle, famose e controverse del mondo.

Джон Майкл Туртурро (Бруклин, 1957). Американский актёр, режиссёр и сценарист итальянского происхождения. Его многогранный талант раскрылся в сотрудничестве с такими великими режиссёрами, как Мартин Скорсезе, Спайк Ли, Джоэл и Итан Коэны, Вуди Аллен, Франческо Роззи и Майкл Чимино.

John Michael Turturro (Brooklyn, 1957) Attore, regista e sceneggiatore statunitense di origine italo-americana. Nella sua carriera ha saputo dimostrare la sua versatilità, lavorando con registi del calibro di Martin Scorsese, Spike Lee, Joel ed Ethan Coen, WoodyAllen, Francesco Rosi e Michael Cimino.

9 April, Friday

19:00 KARO 11 Oktyabr

11 April, Sunday

15:00 Tretyakov Gallery. Engineering Building

Кинотрилогия «**ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТИ**» ЭджидиоКарбонеЛюциферио.

Trilogia Cinematografica “**TRASCENDENZE**” di Egidio Carbone Lucifero.

Эджидио Карбоне Люциферио(Неаполь). Неаполитанский драматург и режиссер, разработавший теорию «конститутивного актёра»: художественный эксперимент в области сценического искусства, в основе которого лежит предположение о сходстве технического понятия определяющих соотношений, присущих инертной материи, и принципов бытования персонажа на сцене.

Egidio Carbone Lucifero (Napoli)

Drammaturgo e regista napoletano che ha ideato la Teoria dell'Attore Costitutivo, una sperimentazione artistica sulla rappresentazione scenica che fonda la sua ipotesi sulle affinità tra i legami costitutivi della materia inerte derivanti dall'ingegneria e il modo di essere di un personaggio in scena.

ГУАДО. БУНТАРСТВО

Guado. L'essere ribelle

Режиссёр/Regista: **Egidio Carbone Lucifero**

Вролях/Interpreti: **Egidio Carbone Lucifero e Adele Rita Perna**, сучастием/е con **Salvatore Cantalupo, Anna Rita Del Piano, Ernesto Maieux, Francesco Paolantoni, Adele Pandolfi, Eugenio Bennato, Enzo Gragnaniello, James Senese**.

Производство/Produzione: **Tatro Avanzato Numero Zero**

Distribuzione:

Страна/Paese: **Italia** Год/Anno: **2014** Продолжительность/Durata: **30'**

Аделе – богатая и властная женщина. Ведомая Гуадо, персонажем в маске, обитающем в туннелях катакомб Неаполя, она восстаёт против чувства обладания, обретая через физические и метафизические испытания ощущение бытия.

Adele è una donna potente che, guidata da Guado - personaggio mascherato che dimora nella Napoli sotterranea di tufo si ribella al senso dell'avere, portandosi, lungo un viaggio fisico e metafisico, a raggiungere quello dell'essere.

КАЛИГО

Caligo

Режиссёр/Regista: **Egidio Carbone Lucifero**

Вролях/Interpreti: **Egidio Carbone Lucifero e Adele Rita Perna** с участием/е con **Salvatore Cantalupo, Anna Rita**

N.I.C.E - New Italian Cinema Events

Palazzo Rinuccini, Via S. Spirito, 41 - 50125 Firenze - Tel +39 055 290393

www.nicefestival.org - email: info@nicefestival.org - skype : [viviana.del.bianco](https://www.skype.com/en/contacts/viviana.del.bianco)

Facebook: N.I.C.E. FESTIVAL - Instagram: @newitaliancinemaevents - Twitter: @NICEFilmFest

Del Piano, Adriano Pantaleo, Fabio Balsamo, Shalana Santana, Antonella Elia, Rosario Verde, Antonio Casagrande, Angela Pagano, Mariano Rigillo и/е Enzo Ggragnaniello, James Senese.

Производство/Produzione: **Tatro Avanposto Numero Zero**

Distribuzione:

Страна/Paese: **Italia**; Год/Anno: **2016**; Продолжительность/Durata: **15'**

Отношения между пространством и временем – на этом построен фильм. Три фазы, три разные скорости, а ещё пролог и эпилог. Калиго, «сокрытый глой», блуждает в поисках знания. Путь не прост, а выбор таков: Ясность или Сомнение?

Il rapporto tra lo spazio e il tempo è la struttura su cui si basa il film. Tre fasi e tre velocità diverse, più un prologo e un epilogo. Caligo, ciò che è nascosto, vaga alla ricerca della conoscenza. Un percorso non semplice e un bivio: l'Ovvio o il Dubbio?

3. ТАЙНА НЕЙЛОНА

Il mistero di Nylon

Режиссёр/Regista: **Egidio Carbone Lucifero**

Вролях/Interpreti: **Salvatore Cirillo**

Производство/Produzione: **Tatro Avanposto Numero Zero**

Distribuzione:

Страна/Paese: **Italia**; Год/Anno: **2021**; Продолжительность/Durata: **8'**

Описание

Каждая деталь служит знаком, чтобы не заблудиться в меандрах, что выписывает нить – будь то нить Ариадны или кого угодно. То клубок света, рождённого из тьмы, на извилистом пути человеческого существования. Тайна света, открытая Нейлоном в омраке.

Sinossi

Ogni dettaglio è un indizio per districarsi nei meandri segnati da un gomitolino, un gomitolino di Arianna o di chi sia, *un gomitolino di luce nato dal buio* nel tortuoso percorso dell'esistenza umana. Il mistero della luce scoperto da Nylon nell'oscurità.

10 April, Saturday

14:45 Tretyakov Gallery. Engineering Building

11 April, Sunday

19:30 KARO 11 Oktyabr

ЛЁГКАЯ ЖИЗНЬ, режиссёры ОРСО и ПИТЕР МИЯКАВА

Easy Living di ORSO e PETER MIYAKAWA

Встреча с мигрантом-нелегалом стала поворотной точкой в жизни 14-летнего подростка, студентки и тренера по теннису. Они решают сообща помочь другу пересечь границу, и на пути героев ждёт немало приключений.

Le vite di un quattordicenne, un'universitaria e un maestro di tennis, vengono sconvolte dall'incontro con un migrante clandestino. Tutti insieme penseranno a come aiutarlo a superare il confine andando incontro a una serie di peripezie.

Детство **Орсо Миякава** (Монако-Вилль, 1992) прошло в Турине, Токио и Милане. Он снял более 30 игровых и короткометражных фильмов, телесериалов и видеоклипов в Европе, США и Индии. Его короткометражные фильмы были представлены на ряде фестивалей, включая Турин и Венецию.

Orso Miyakawa (Monaco, 1992) cresce tra Torino, Tokyo e Milano. Ha lavorato a oltre trenta produzioni tra lungometraggi, serie tv, corti e videoclip in Europa, Usa e India. I suoi cortometraggi sono stati presentati in numerosi festival, inclusi Torino e Venezia.

Детство **Питера Миякава** (Монако-Вилль, 1995) прошло в Турине, Токио и Милане. Переехав в Калифорнию, он изучал кино и психологию в Калифорнийском университете. Принял участие в съёмках нескольких короткометражных фильмов в качестве режиссёра, автора сценария и актёра. В настоящее время живёт в Италии.

Peter Miyakawa (Monaco, 1995) cresce tra Torino, Tokyo e Milano. Si trasferisce in California e si laurea in cinema e in psicologia alla University of California. Dopo aver lavorato a diversi cortometraggi come regista, sceneggiatore e attore, rientra in Italia

N.I.C.E - New Italian Cinema Events

Palazzo Rinuccini, Via S. Spirito, 41 - 50125 Firenze - Tel +39 055 290393

www.nicefestival.org - email: info@nicefestival.org - skype : viviana.del.bianco

Facebook: N.I.C.E. FESTIVAL - Instagram: @newitaliancinemaevents - Twitter: @NICEFilmFest

10 April, Saturday

17:00 KARO 11 Oktyabr

11 April, Sunday

19:00 Tretyakov Gallery. Engineering Building

КРЕПОСТЬ, режиссёры ЛЮДОВИКА АНДО/ЭМИЛИАНО АЙЕЛЛО*Fortezza – Fortress di LUDOVICA ANDÒ/EMILIANO AIELLO drama*

Трое солдат несут службу на одиноком форпосте. Выжидая врага, который никогда не появится, они разрываются между жгучей потребностью придать смысл своему там пребыванию и сопротивлением тому, как это место на них влияет.

Tre soldati giungono in un presidio militare solitario. Attendendo un nemico che non verrà, sono combattuti tra la necessità viscerale di dare un senso alla loro permanenza e il resistere al potere che questo luogo ha su di loro.

Людовика Андо, актриса. Среди её самых интересных работ – участие в картине «Дневник Матильды Мандзони» режиссёра Лино Каполиккьо. В 2004 году снялась в «Ласт Фуд» Даниэле Чини.

Ludovica Andò è un'attrice. Tra i lavori più interessanti, la partecipazione al film *Il diario di Matilde Manzoni* di Lino Capolicchio. Nel 2004 ha lavorato con Daniele Cini per la realizzazione del film *Last Food*.

Эмилиано Айелло (Рим, 1975). Режиссёр и монтажёр. По заказу «Скай арте» снял «Оперу для Канталупо», фильм о творческом методе Паоло Уильяма Тамбуреллы. В «Сне Гомера», одной из своих последних картин, режиссёр пытается через образы передать сновидения слепорождённых людей.

Emiliano Aiello (Roma, 1975) è un regista e montatore. Per Sky Arte ha realizzato *Opera per Cantalupo*, sul lavoro dell'artista Paolo William Tamburella. Tra gli ultimi lavori: *Il sogno di Omero*, un racconto per immagini dei sogni dei ciechi dalla nascita.

10 April, Saturday

17:00 Tretyakov Gallery. Engineering Building

11 April, Sunday

13:00 KARO 11 Oktyabr

МИР МАДДАЛЕНЫ СИСТО, режиссёр АННА ДИ ФРАНЧИСКА*Il Mondo di Mad - A world of fashion di ANNA DI FRANCISCA documentary*

Проделав непростой путь провинциалки, перебравшейся в крупный город, Маддалена Систо покоряет Милан, мир моды и страницы «Вог». Постепенно она начнёт публиковать свои рисунки, выражающие желания, страхи и фантазии современных женщин.

Maddalena Sisto, trasferitasi a Milano con grandi difficoltà, entra a far parte del mondo della moda e di Vogue. Poco alla volta farà pubblicare i suoi disegni che hanno rappresentato i desideri, le paure e le fantasie delle donne contemporanee.

Анна Ди Франчиска (Милан, 1959). Режиссёр, сценарист, помощник режиссёра, работала с Джузеппе Бертолуччи, Джанни Амелио и Палом Габором. С 1990 сотрудничает с RAI и «Медиасет», снимает отмеченные наградами телесериалы и документальные фильмы. Её картины «Гадкий опыт» (1996) и «Шире улыбайтесь» (1999) получили ряд призов.

Anna di Francisca (Milano, 1959). Regista, sceneggiatrice, aiuto regista di Giuseppe Bertolucci, Gianni Amelio e Pal Gabor. Dal 1990 collabora con la Rai e Mediaset e dirige numerose serie televisive premiate e documentari. Per i film *La bruttina stagionata* (1996) e *Fate un bel sorriso* (1999) ottiene diversi riconoscimenti.

Emanuela Chiumeo

Media Relation e Promozione N.I.C.E.**Ufficio stampa Russia****Watermark Communication Agency**

Tel. + 39 335 6311745 (Italy)

Tel. + 7 916 486 75 97 (Russia)

watermarkeg@gmail.com

N.I.C.E - New Italian Cinema Events**Palazzo Rinuccini, Via S. Spirito, 41 - 50125 Firenze - Tel +39 055 290393****www.nicefestival.org - email: info@nicefestival.org - skype : viviana.del.bianco****Facebook: N.I.C.E. FESTIVAL - Instagram: @newitaliancinemaevents - Twitter: @NICEFilmFest**